

SĘDZIA DREDD

NAJLEPSZE KOMIKSY EUROPEJSKIE

NR 1, MAJ 1998
CENA 4.90 ZŁ

INDEKS 343870
ISSN 1505-0319

ŚWIAT KOMIKSU

NR 1

UMPA-PA

KOMIKS
TWÓRCÓW
ASTERIKSA



**LUCKY
LUKE**



KUBUŚ



**MAŁY
SPRYTEK**



ORIENT MEN

WYGRAJ
WYCIEZKĘ
DO PARKU
ASTERIKSA
W PARYŻU



WYSTĘPUJĄ:



STR. 3 NABUCHODINOZAU (scenariusz: Herlé, rysunki: Widenlocher)
Uważa się za pierwszą istotę inteligentną na Ziemi. Lecz intelekt to nie wszystko, kiedy żyje się w epoce „prawiehistorycznej”. Skutki jego nadużywania bywają bolesne.



STR. 7 UMPA-PA: Czerwonoskóry, odcinek 1 (sc. Goscinny, rys. Uderzo)
O komiksie i jego twórcach piszemy szerzej na str. 46.

STR.17 CLIFTON: Tajemniczy głos znikąd (sc. Greg, rys. Turk & De Groot)
Inspektor Clifton, jak przystało na Anglika, do każdej sprawy podchodzi z prawdziwą flegmą. Łapie najbardziej inteligentnych przestępców, a przy tym spieszy się powoli i zawsze zdąży dopić herbatkę.



STR.31 ORIENT MEN FOREVER NA ZAWSZE
(sc. i rys. T. Baranowski) Powrót najstojniejszego „mena” polskiego komiksu. Wiecznie młody (a w dodatku piękny i bogaty) Orient Men. Jego nowe przygody potwierdzają, że ma niebywałą zdolność orientacji w każdym środowisku.



STR.34 SĘDZIA DREDD: Przybysz z kosmosu! (sc. Wagner, rys. Murray)

STR.40 LUCKY LUKE: Niczym Wyatt Earp (sc. Goscinny, rys. Morris)

STR.46 ZE ŚWIATA KOMIKSU

STR.47 MAŁY SPRYTEK (sc. Tome, rys. Janry)



STR.48 GŁÓWKOWANIE

STR.49 KUBUŚ (sc. i rys. Dupo)
Jego główne (i jedyne) zainteresowania to jedzenie, spanie i darcie kotów (z kotem). Na początek poznajemy upodobania kulinarne Kubusia. Stomatolodzy na całym świecie zapewne by ich nie pochwaliili...



STR.50 KID PADDLE (sc. i rys. Midam)
Jeśli po dwunastogodzinnej sesji nad ulubioną grą komputerową macie oczy czerwone jak królik cierpiący na zapalenie spojówek, potamaliscie właśnie ostatni joystick, a nocą śni się wam inwazja Marsjan, to z całą pewnością moglibyście być bohaterami tej historii.

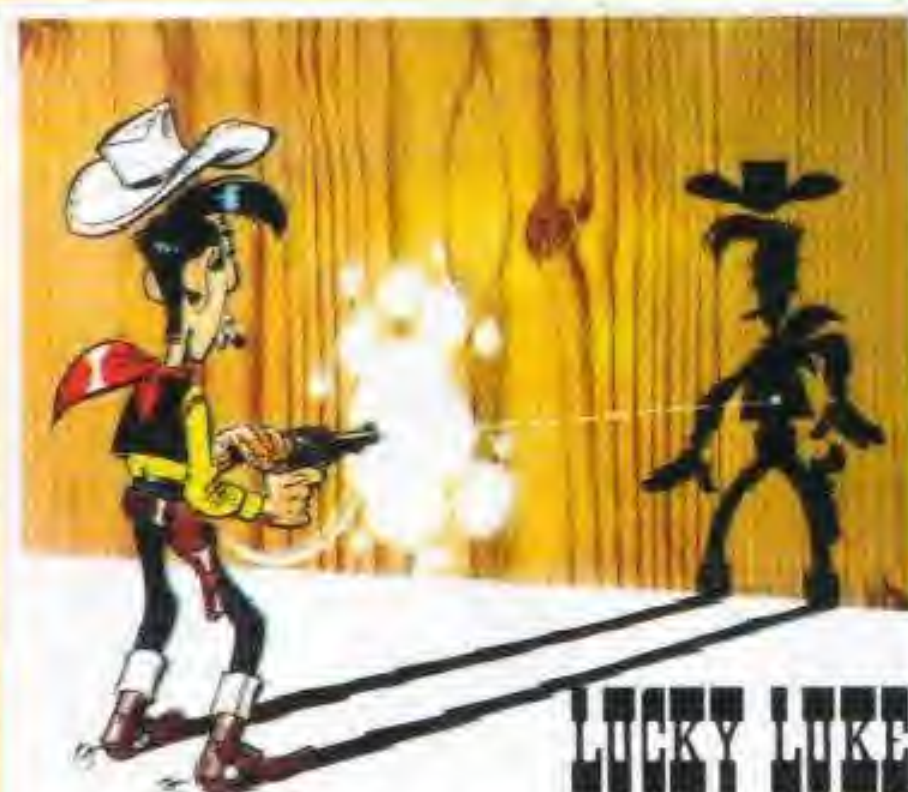
DZIEŃ DOBRY

Stało się – trzymacie w rękach nowe pisma komiksowe. Jeszcze niedawno wiadomość o przygotowywanym przez nas magazynie komentowano sentencją Indianina Srogie Orle: „Błede twarze mieć nierówno pod skalpem”. Ale, jak widać, odrobina szaleństwa czasami przynosi efekty i oto pierwsza porcja najlepszych historii komiksowych z Europy i okolic. Udało nam się zebrać całkiem ciekawe, a już na pewno bardzo różnorodne towarzystwo. W tym miesiącu wyjątkowo szeroko reprezentowany jest Dziki Zachód, z Lucky Lukiem i czerwonoskórym Umpa-Pą. Zwracamy uwagę na te historie, bo autor ich scenariuszy, twórca „Asteriksa”, René Goscinny to niekwestionowany mistrz gatunku. Sędziego Dredda część z was pewnie zna – choćby z filmu, który wyświetlano w polskich kinach. To typ, któremu lepiej nie wchodzić w drogę. Gdziekolwiek pojawia się Dredd, tam dramatycznie wzrasta śmiertelność wśród przestępców. Najniższą kategorię wiekową reprezentują Sprytek i Kid Paddle. Faunę prehistoryczną – napuszczony Nabuchodinozaur. Jest wreszcie Orient Men, nie dość, że nieśmiertelny, to jeszcze forever. Ten ostatni zwiastuje zresztą pojawienie się na naszych łamach innych polskich komiksów.

Zachęcamy do wzięcia udziału w naszym pierwszym konkursie. Nagrodą jest wyjazd do Francji. W programie – zwiedzanie Parku Asteriksa, kultowego miejsca miłośników komiksów. Czekamy na wasze opinie, pomysły i prace, z których najlepsze będziemy publikować na łamach pisma. Obiecujemy uwzględnić wasze uwagi i prezentować takie komiksy, jakie lubicie najbardziej. A o tym, że jest z czego wybierać, postaramy się przekonywać was co miesiąc. Fantastyka, kryminalne intrygi, opowieści z Dzikiego Zachodu i solidna porcja humoru – znajdziecie tu wszystko, co najlepsze w komiksowych historiach. Zapraszamy do świata komiksu!

Redakcja

DZIŚ PRZEDSTAWIAMY:



Jedyny rewolwerowiec szybszy od własnego cienia. Nieustannie w drodze, zawsze chętny do pomocy i wiecznie na tropie gangu braci Daltonów. Bohater kilkudziesięciu komiksów i filmów animowanych. Kilka albumów z jego przygodami ukazało się już w Polsce. W „Świecie Komiksu” znajdziecie krótkie historie z Lucky Lukiem. Na początek o tym, jak zostać szeryfem, jeśli nie ma się niezbędnych kwalifikacji.



Pełne nazwisko: Joe Dredd. Zajęcie: Stróż prawa. Środowisko naturalne: Miasto Mega-City One, 400 milionów obywateli, z których każdy jest potencjalnym kryminalistą. Stopień tolerancji dla przestępców: Zerowy. Uzbrojenie: Zawsze wystarczające. Znak szczególny: Sędziowski hełm, którego nigdy nie zdejmuję. Ulubione powiedzenie: „Ja jestem prawem!”. Czas akcji: rok 2119.



Spirou, czyli Sprytek, to jeden z najpopularniejszych bohaterów komiksowych, gospodarz i wizytówka belgijskiego pisma „Spirou”. Seria „Spirou et Fantasio” liczy sobie dziś prawie 50 albumów. Wkrótce zaprezentujemy jeden z nich. Najpierw jednak przygody Sprytka z czasów jego burzliwej młodości. Następne epizody w kolejnych numerach „Świata Komiksu”.

**ŚWIAT
KOMIKSU**

WYDAWNICTWO EGMONT POLSKA, ul. Srebrna 16, 00-810 Warszawa, Tel.: 625-50-05, Fax: 625-29-49 © Egmont Polska 1998
Redaktor naczelny: Tomasz Kotodziejczak, Sekretarz redakcji: Bartek Chaciński, Oprawa plastyczna: Tadeusz Baranowski
Osłona okładki: Lucky Luke, Skargi i zażalenia przyjmuje: Sędzia Dredd
Redakcja nie odpowiada za treść zamieszczanych reklam. Materiałów nie zamówionych redakcja nie zwraca.



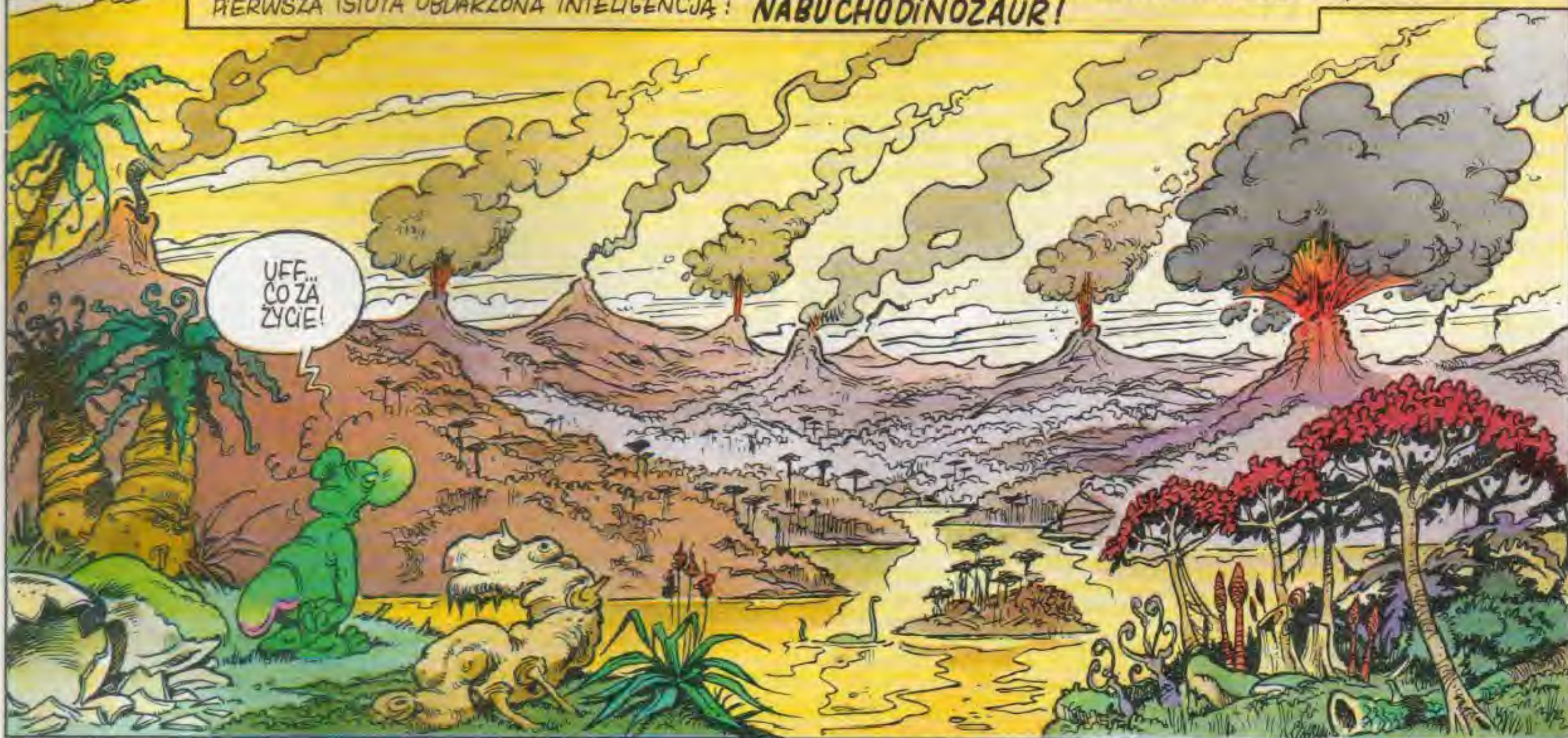
NABUCHODINOZAU

SC. HERLÉ, RYS. WIDENLOCHER

NARODZINY Z JAJEM

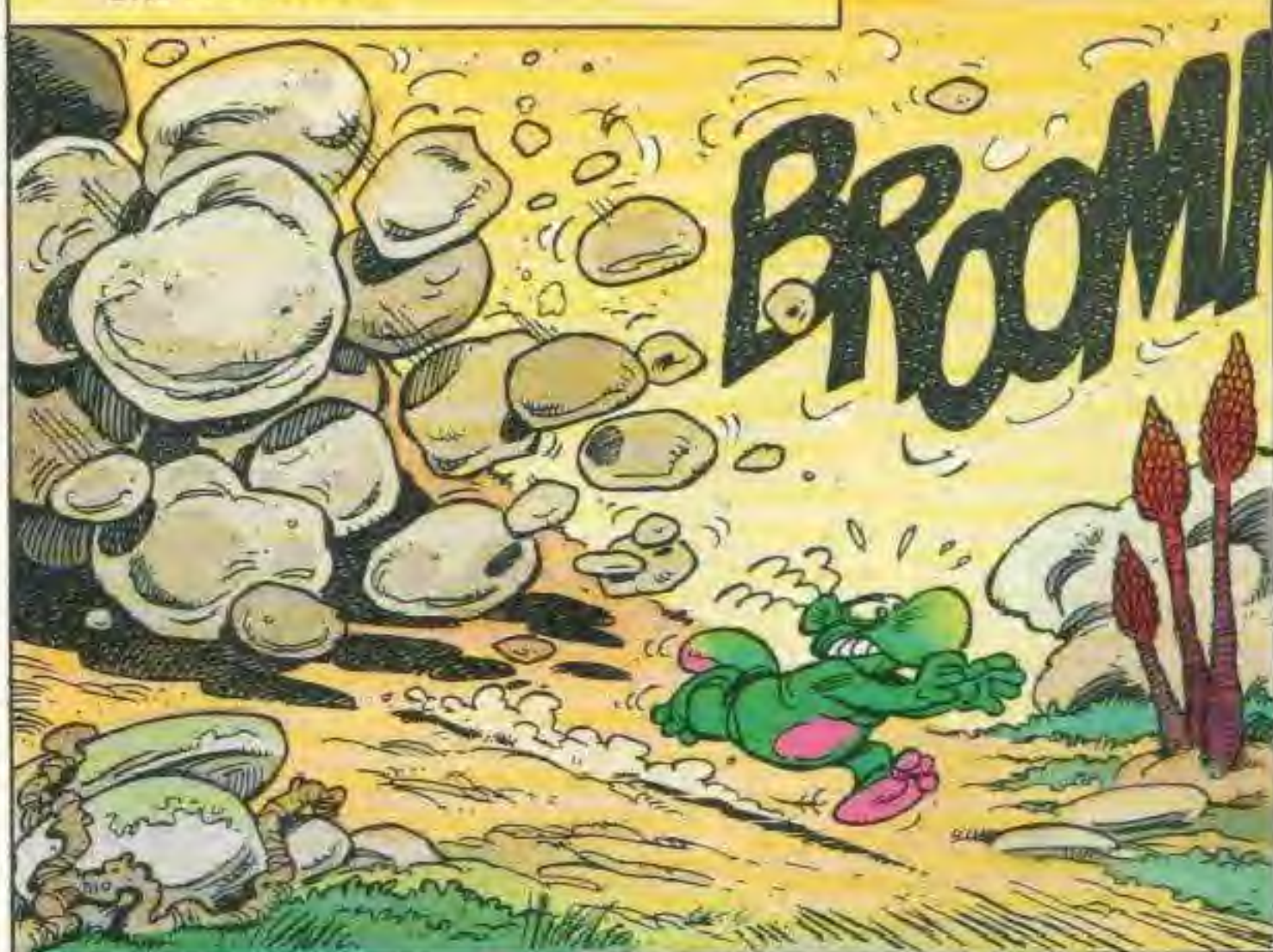


ZIEMIA!... JESTEŚMY W ŚRODKU EPOKI PRAWIEHISTORYCZNEJ, OKOŁO 70 MILIONÓW, 300 MILIONÓW, A MOŻE 500 MILIARDÓW LAT TEMU, KTO WIE?... W TYM WROGIM I NIEPEWNYM ŚWIECIE Z JAJA DINOZAURA WYKŁUKA SIĘ WŁASNIE PIERWSZA ISTOTA OBDARZONA INTELIGENCJĄ: **NABUCHODINOZAU**!



NABUCHODINOZAU

PRZESZEDŁ TWARĄ, SZKOŁĘ ŻYCIA, DRWIĄC Z OKRUTNYCH SIŁ PRZYRODY...



...I Z EFEKTÓW SPECJALNYCH.



MIAŁY LATA, A NABUCHODINOZAU ROSŁ...



...AŻ STAŁ SIĘ...



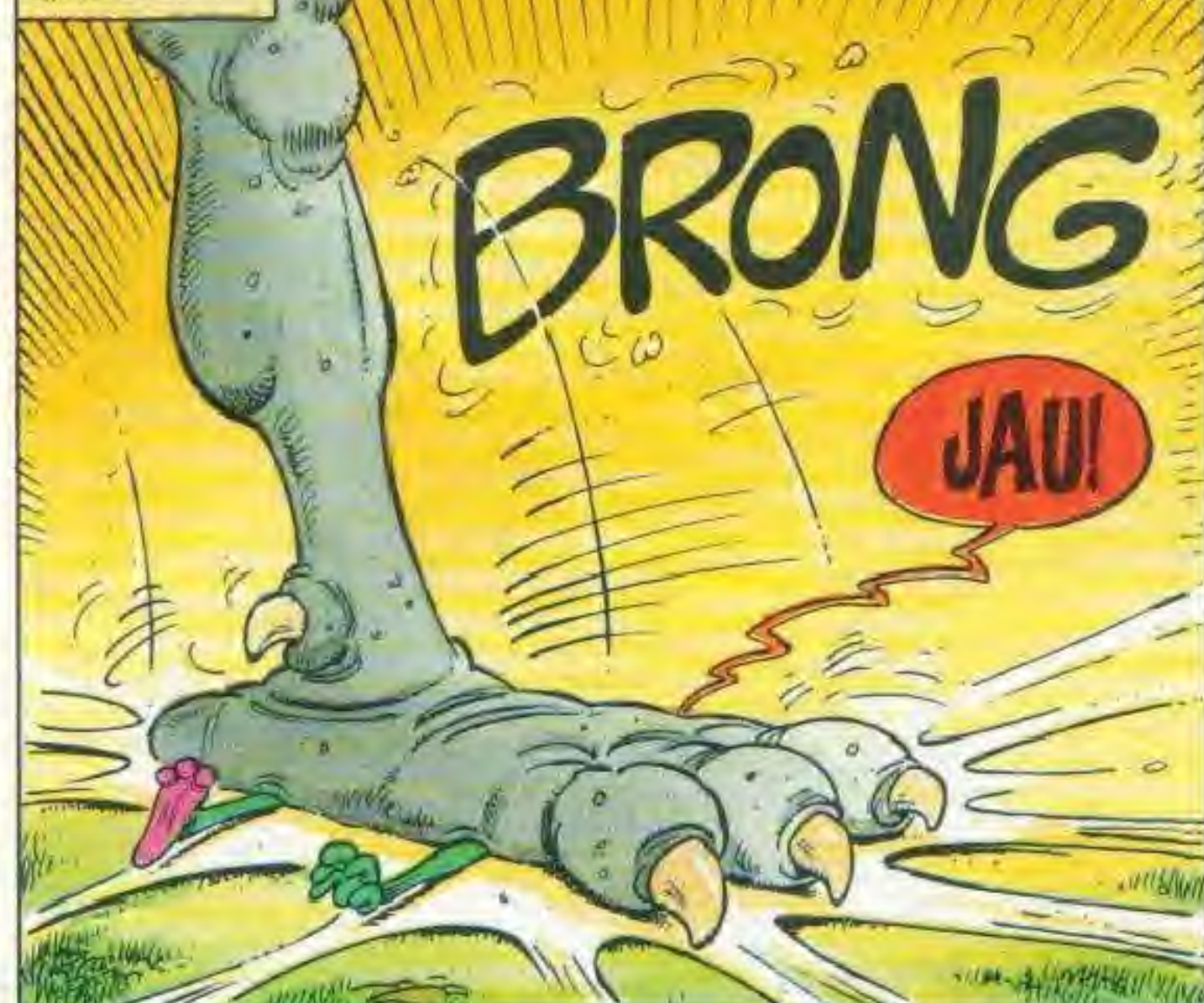
...OGROMNYM DINOZAUREM.



LUBILI GO I SZANOWALI...



WSZYSCY.





DUCH PRZEKORY



NABUCHODINOZAU





SC. GOSCINNY, RYS. UDERZO

UMPA-PA

CZERWONOSKÓRY
ODC. 1



OKRET "AROGANT" POD KROLEWSKĄ BANDERĄ ZBLIŻA SIĘ DO WYBRZEŻY AMERYKI.



W KAJUCIE KAPITANA ZEBRALI SIĘ OFICEROWIE. JEST WŚRÓD NICH MIŁY KAWALER, HUBERT DE LA PURÉE DE CARTOFELLE.

JAK WIECIE, PANO-
WIE, CELEM NASZEJ
MISJI JEST ZDOBYCIE
NOWYCH KOLONII
DLA KRÓLA...

JESTEM
GOTÓW!



TO TWOJA PIERWSZA
PODRÓŻ, KAWALERZE
DE LA PURÉE DE CAR-
TOFELLE, PEWNIE MA-
RZYSZ BY OKRYĆ SIĘ
CHWAŁĄ...

PEWNIE!
PEWNIE!



LECZ MUSZE CIĘ OSTRZEC,
ŻE AMERYKANSKIE LASY
PEŁNE SĄ DZIKICH CZER-
WONOSKÓRYCH DZIKICH
I FORYWCZYCH...



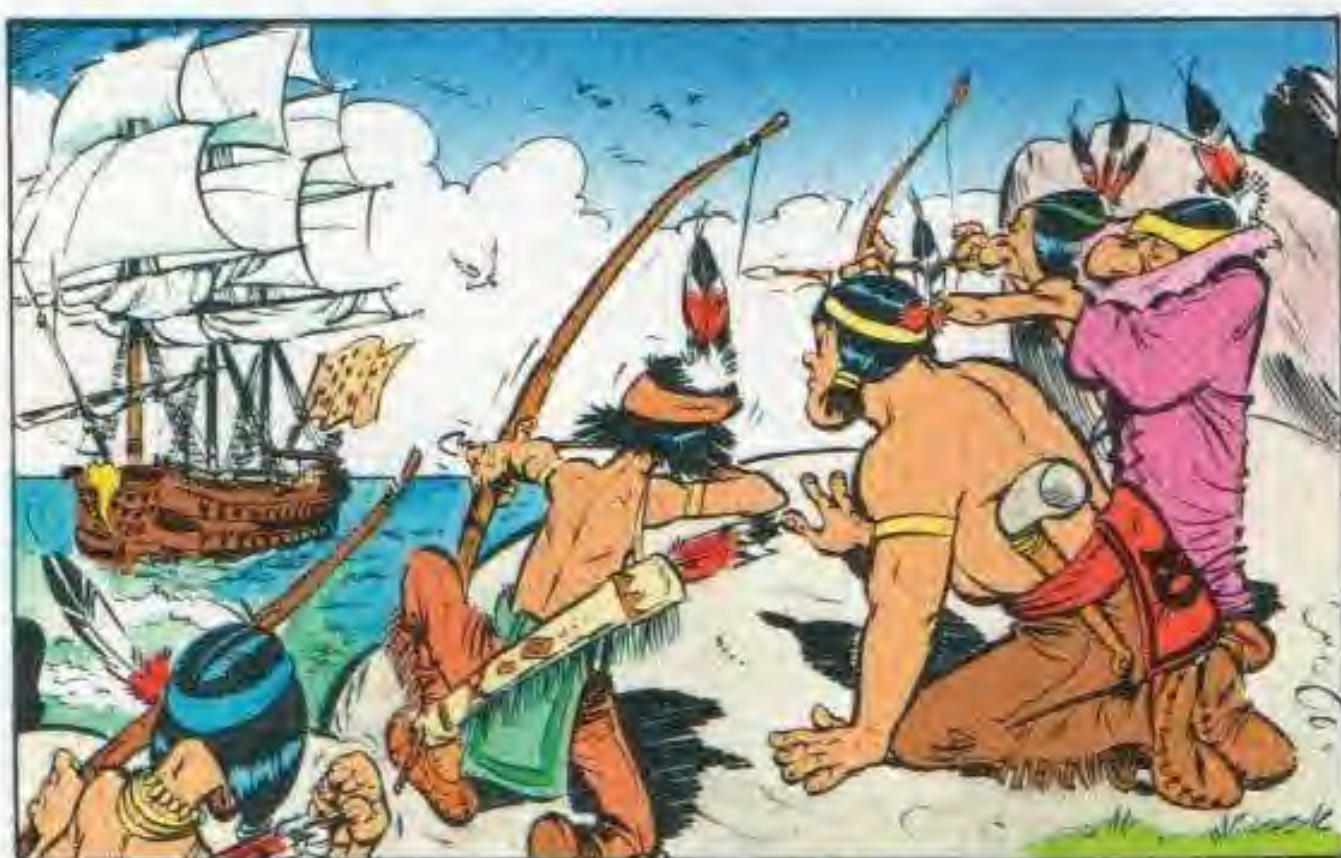
PHI! BREDNIE I BALIWERNIE!
Z CAŁYM SZACUNKIEM, KAPI-
TANIE, NIE WIERZE ANI
TROCHE!



ZIEMIĄ.



UMPA-PA



CZERWONOSKÓRY

ODC. 1





UMPA-PA



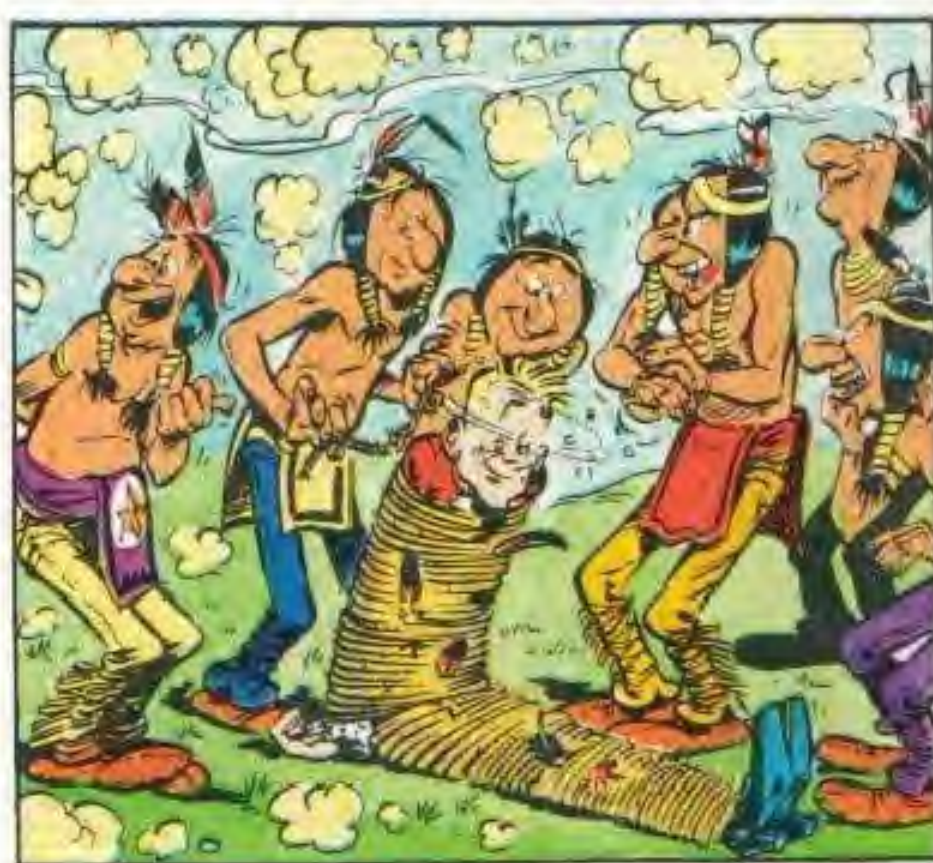
CZERWONOSKÓRY

ODC. 1



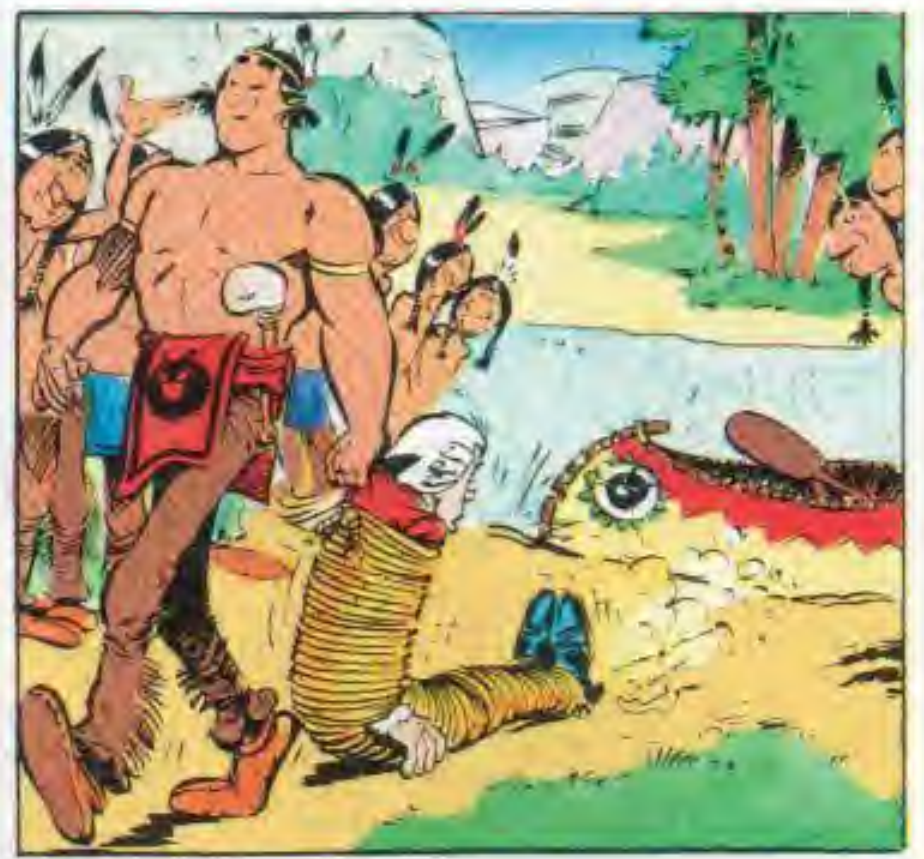


UMPA-PA



CZERWONOSKÓRY

ODC. 1





UMPA-PA



CZERWONOSKÓRY

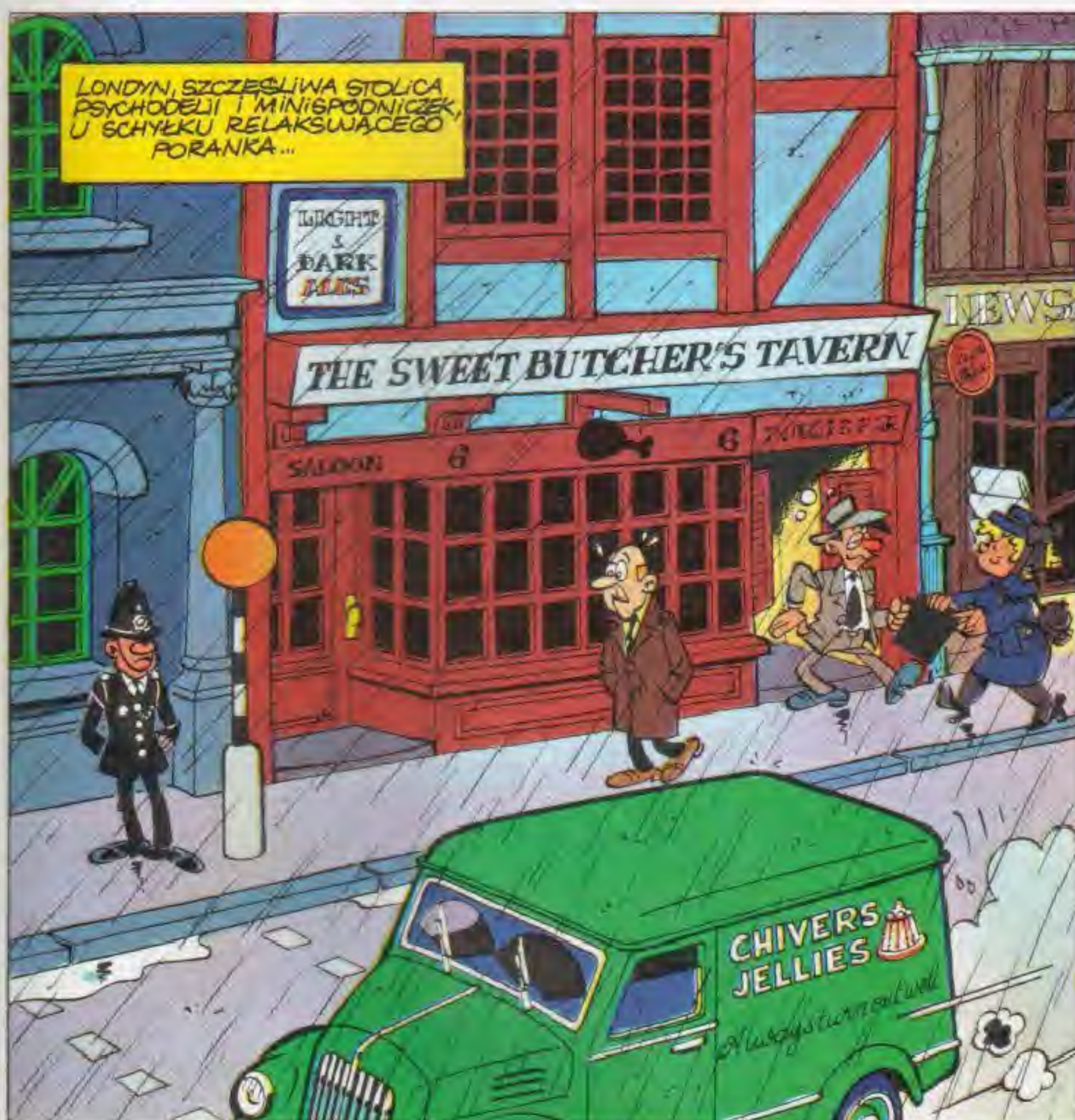
ODC. 1





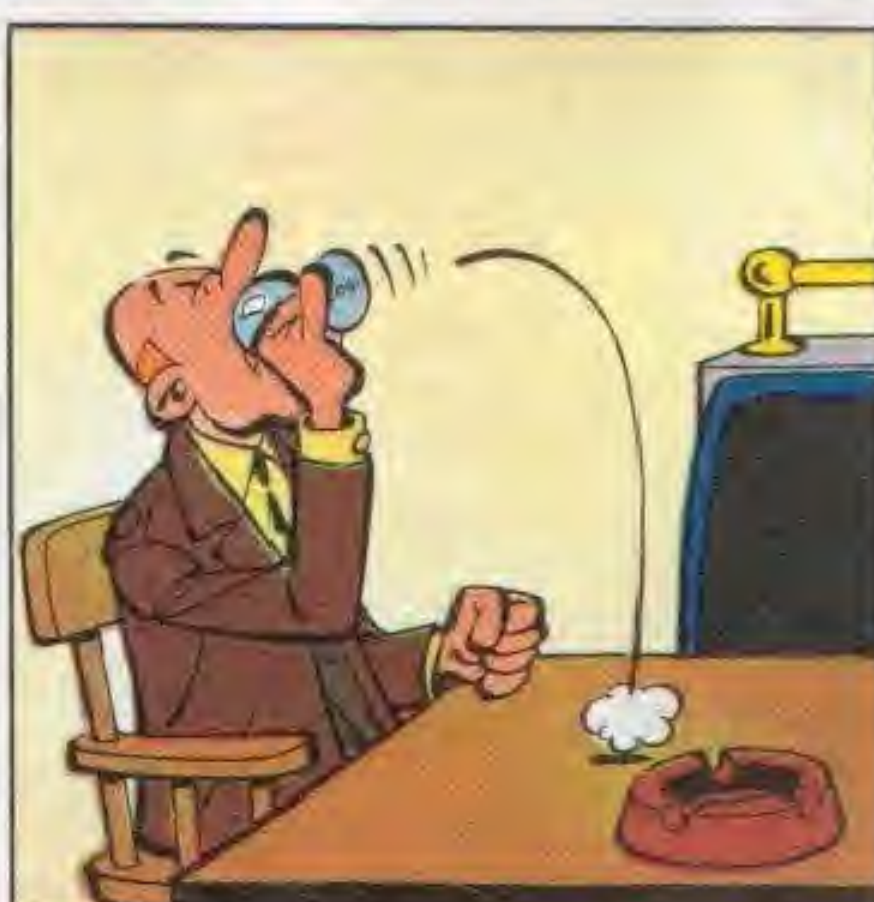
UMPA-PA







CLIFTON



CLIFTON

TAJEMNICZY GŁOS ZNIKAŁ





CLIFTON



CLIFTON TAJEMNICZY GŁOS ZNIKAŁ





CLIFTON



CLIFTON

TAJEMNICZY GŁOS ZNIKAŁ





CLIFTON



CLIFTON

TAJEMNICZY GŁOS ZNIKAŁ





CLIFTON



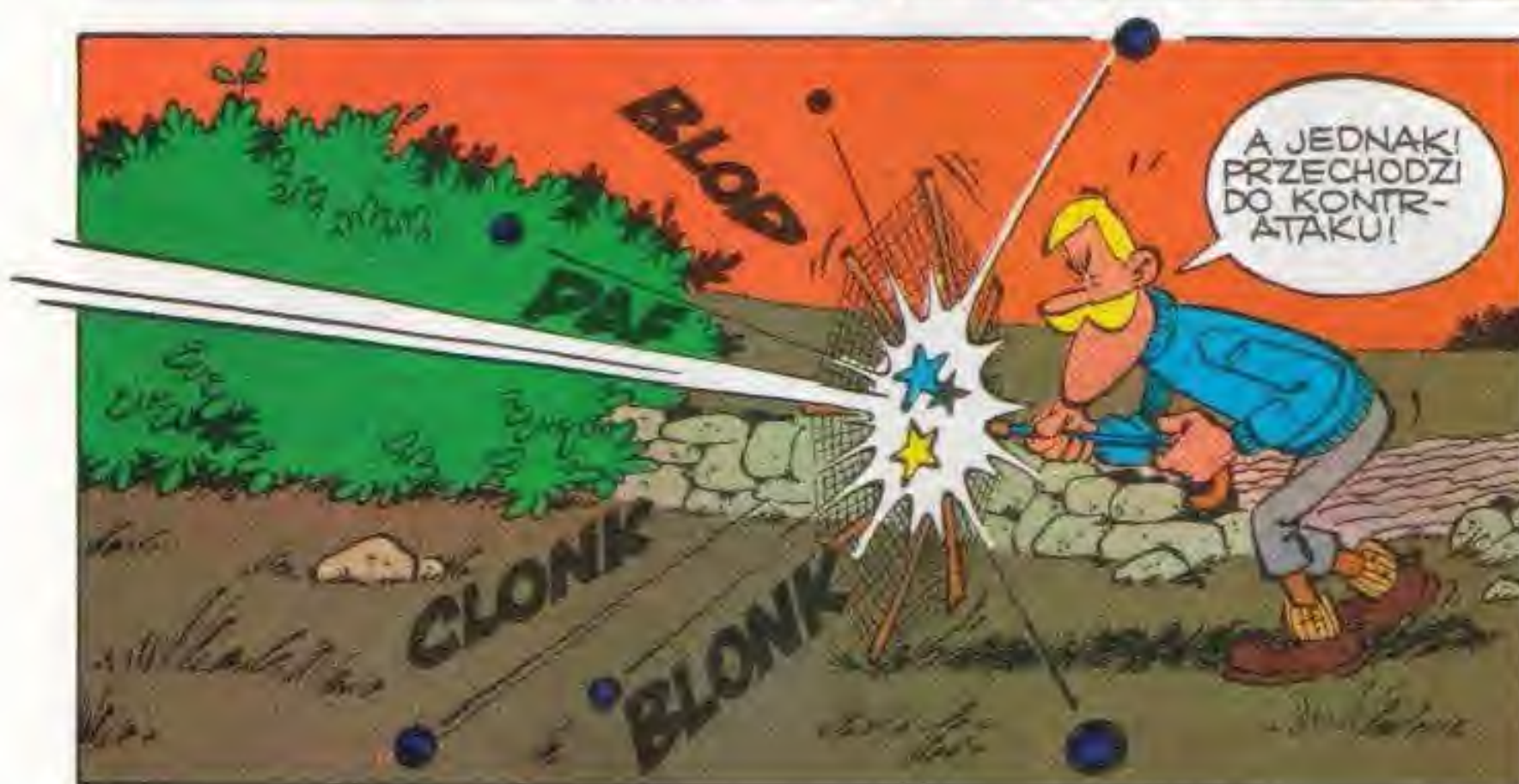
CLIFTON

TAJEMNICZY GŁOS ZNIKAŁ





CLIFTON



CLIFTON

TAJEMNICZY GŁOS ZNIKAŁ





CLIFTON



ORIENT MENF OREWER NA ZAWSZE

SC. & RYS. T. BARANOWSKI

MINĘŁO JUŻ BLISKO DWADZIEŚCIA LAT OD CZASU OSTATNIEGO POJAWIENIA SIĘ ORIENT MENA W WYCIU PUBLIĘZNYM. NAJSTARSZY LUDZIE OPWIADALI...



... INNI, ŻE NIE WYTRZYMAŁ FALI NAPORU ZACHODNICH SUPERMENÓW I POWIESIŁ SIĘ NA WIESZAKU W OCZEKIWANIU NA LEPSZE CZASY...



JESZCZE INNI, ŻE ZASZYŁ SIĘ W ODLEGŁYM MIEJSCU I MEDYTUJE.



GDY WTEM, NIESPODZIEWANIE ZWOŁANO KONFERENCJĘ PRASOWĄ, Z JEGO UDZIAŁEM...



NASZ BOHATER ODPOWIAŁ NA LICZNE PYTANIA NIELIENIE ZGROMADZONYCH DZIENNIKARZY...



ZAŁOŻYŁEM RÓWNIEŻ DZIOINT WENTURE Z UDZIAŁEM "KAPITAŁU" MARKSA SPÓŁKA W ZOO...



ODRZUCIŁEM ZDEGDYDOWANIE SPEKULACJE NA TEMAT JEGO DOMNIEMANYCH KONTAKTÓW Z ESKIMOSEM GRENLANDZKIM...

JAKO DZIECI, PILIŚMY TYLKO TEN SAM TRAN WIELORYBI, PRZYSWAJAJĄC WITAMINĘ A, ALE TO TYLKO ZBIEG OKOLICZNOŚCI...



OZYM SIĘ ZAJMUJESZ OBECNIE?



JESTEM PREZESEM RAD NADZORZYCH FIRM: "TUTTI FRUTTI!", "SITO W BANKU", "PAPLE KOMPUTER" ORAZ "POLSKA ŚNIEDZ I RDZA" S.A.

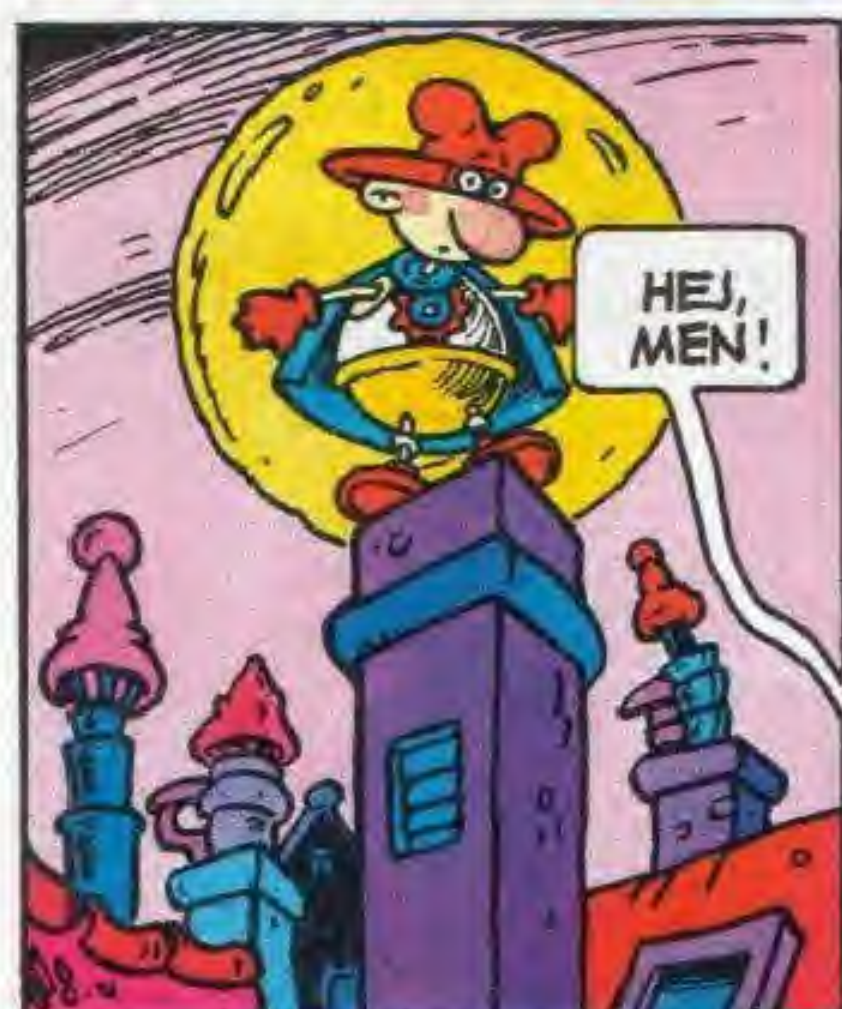


ORIENT MENFOREWER NA ZAWSZE

I PORWANY PRZEZ SPRZYJAJĄCY WIATEREK, UNIÓSŁ SIĘ W POWIETRZU, BY JAK ZA DAWNYCH LAT OCENIAĆ NOWĄ, JEDYNIĘ SŁUSZNĄ RZECZYWISTOŚĆ.



A W NOWEJ RZECZYWISTOŚCI, NOWA RZECZYWISTOŚĆ JEST ZUPEŁNIE NOWA...



ORIENT MEN FOREVER NA ZAWSZE



NIE WYKLUCZONY CIĄG DAŁSZY...

MIEDZYGWIEZDNY KRAŻOWNIK
WOJENNY MCGRUDER WSLUŻNĄŁ
SIĘ W PRZESTRZENI MEGACITY NA
POKŁADZIE ZNAJDUJE SIĘ EMISA-
RIUSZ METON Z PLANETY JOOBAS,
PRZYBYŁ Z „POKOJOWĄ” MISJĄ...

KAPTANIE, TO BYŁA
FASCYNUJĄCA PODRÓŻ. A
TERAZ BYŁBYM ZOBOWIĄZANY,
GDYBYŚ UZBROIŁ STATEK I
PRZYGOTOWAŁ SIĘ DO ATAKU
NA SWOJE MIASTO.

OCZYWIŚCIE.
JENNINGS
STAN GOTOWOŚCI
BOJOWEJ!

PRZYJAKEM!

ESKORTA DOWODZI
SĘDZIA DREDD.

MCGRUDER
TU ESKORTA!
DLACZEGO
UZBRAJACIE
STATEK?

CO U
DIABŁA?...

MUSICIE
SŁUCHAC
ROZKAZÓW!

ROU
McGRUBER

CO?! JEDEN Z NASZYCH
STATKÓW NISZCZY
MIASTO! CZYSTE
SZALEŃSTWO!

SC. JOHN
WAGNER
RYS. JIM
MURRAY

BOOM

SĘDZIA DREDD

PRZYBYSZ Z KOSMOSU!

WADOOOM

AAAAHHH

Jim
Muller '97
10/14



SĘDZIA DREDD





SĘDZIA DREDD





NIE!



ODEŃ BRONI,
CZŁOWIEKU.



AAARGHH!

NIE MOGE
JUŻ NA CIEBIE
PATRZEĆ,
POTWORZE!



C-COŚ
TY ZROBIŁ?

KOŁEŚ,
WŁAŚNIE OCAŁIŁEM
TWOJE ŻYCIE -
I KILKA MILIO-
NOW INNYCH!



POCZUŁEM TO ZARAZ, JAK
TYLKO ZDUJĘ RESPIRATOR -
ZACZĘ TRACIĆ SIĘ WOLI.
NA SZCZĘŚCIE W PORĘ ZA-
UWAŻYŁEM, CO SIĘ DZIEJE...

NIE MOGŁ
PO PROSTU NAWRA-
CAĆ, CHODZĄC OD
DRZWI DO DRZWI,
JAK INNI?

POŹNIEJ, DREDD I NAJWYŻSZY SĘDZIA
ZWIEDZAJĄ MIEJSCE KATASTROFY.

MIĄŁEŚ RACJĘ, DREDD - OBCY
WYDZIELAŁ PRZEZ SKÓRĘ SILNĄ
SUBSTANCJĘ CHEMICZNĄ. PO
TAKIEJ DŁUGIEJ PODROŻY
DZIAKAŁA HIPNOTYCZNIE NA
CAŁĄ ZAŁOGĘ.



KTOŻ
ZROZUMIE
OBCEGO?

LUCKY LUKE

NICZYM WYATT EARP



WYATT EARP, SZERYF I WYŚMIENIY STRZELCĘ, KTÓREGO IMIĘ PRZESZŁO DO LEGENDY DZIKIEGO ZACHODU.



NICZYM WYATT EARP.





LUCKY LUKE



NICZYM WYATT EARP.





LUCKY LUKE



A TYMCZASEM INNE POWAŻNE WYDA-
RZENIA MAJĄ MIEJSCE W CHEST-
NUT TOWN...



NICZYM WYATT EARP





ZE ŚWIATA KOMIKSU

oprac. WITOLD TKACZYK

CO SŁYCHAĆ?!

DEPARDIEU JAKO OBELIKS

26 stycznia br. rozpoczęły się we Francji zdjęcia do pełnometrażowego filmu fabularnego o przygodach Asteriksa. Tytułowego bohatera zagra Christian Clavier, w rolę Obeliksa ma się wcielić słynny francuski aktor Gerard Depardieu, zaś reżyserem filmu jest Claude Ziedec.

EUROPEJSKA ANTOLOGIA

„Stripburek” to specjalne wydanie słoweńskiego magazynu „Stripburger”, będące antologią komiksu z krajów Europy południowej, centralnej i wschodniej. To doskonałe wydawnictwo pokazuje krótkie komiksy z kilkunastu krajów tej części kontynentu. Polskę reprezentują: Aleksandra Czubek, Jerzy Szytak, Sławomir Jezierski, Tomasz Tomaszewski i Piotr Kabalak. Polskie komiksy wybrał i opisał Łukasz Zandecki z pisma „AQO”.

KOMIKS PRZETRWAŁ REWOLUCJĘ

Amerkański magazyn INKS to wychodzące od 2 lat pismo krytyczne, zajmujące się głównie historią komiksu w USA. W radzie programowej tego kwartalnika zasiadają m.in. Will Eisner i Art Spiegelman. Jeden z ostatnich wydanych numerów przedstawia obszerny materiał na temat komiksu chińskiego. Korzenie nowoczesnego komiksu w Chinach sięgają roku 1880 i drukowanych wtedy litografii. Przybyły one do Szanghaju wraz z Europejczykami. Krótkie, kilkuobrazkowe komiksy drukowały chińskie gazety na początku XX wieku. Dymki oraz napisy w kadrach stosowano dość oszczędnie. Komiksowa tradycja przetrwała komunistyczną rewolucję i jest obecna w tym kraju do dziś.

Oczywiście wtedy jeszcze nikt nie wiedział, że Goscinny i Uderzo zdobędą światową sławę dzięki postaci Asteriksa. Seria „Umpa-Pa” powstała na początku lat pięćdziesiątych, zanim jeszcze narodził się Asteriks. Ostatecznie szefowie Dupuis zainteresowali się czerwonym Umpa-Pa i wpuścili go na tamty wydawanego przez siebie pisma „TV Family”, które jednak publikowali na rynku... amerykańskim. Pierwsza wersja komiksu składała się więc z krótkich pasków i miała angielskie teksty. Powtórny start był bardziej udany. W 1958 roku powstał pierwszy

STARSZY BRAT ASTERIKSA

Goscinny i Uderzo, twórcy postaci Indianina Umpa-Pa, długo szukali wydawcy dla swojego komiksu. Kiedy – doprowadzeni do granic cierpliwości – odwiedzili biuro belgijskiego wydawnictwa Dupuis, przypięli na ścianie swoje szkice. Po pewnym czasie podszedł do nich szef firmy. „Bardzo dobrze!” – powiedział – „Trenujcie dalej, moje dzieci”.

„długometrażowy” odcinek „Umpa-Py”. Ukazał się w piśmie „Tintin”, a w ślad za nim cztery następne. Po kilku latach publikacja serii została przerwana. W tym samym czasie Uderzo i Goscinny zaczęli na łamach „Pilote” drukować pierwsze odcinki „Asterik-

sa”, więc „Umpa-Pa” zszedł na dalszy plan. Poza tym wyniki ankiety przeprowadzonej wśród belgijskich czytelników nie były korzystne dla tego komiksu.

Dopiero po trzydziestu latach Albert Uderzo zdecydował się na wydanie

serii w postaci trzech oddzielnych albumów. Okazało się, że komiks wcale się nie zestarzał, ani też barwne postacie z jego kart: szlachcic Hubert de la Puree de Cartofelle, czarownik Dźdży, wódz Tęgi Bizon czy choćby tytułowy Umpa-Pa. Występuje tu też bohater komiksowy o bodaj najdłuższym ze znanych nazwisk: Frantz Ktazenblummerswiswishundwagen-plaftembom. Jeśli spodoba się wam pierwszy odcinek serii, którego publikację rozpoczynamy w tym numerze „Świata Komiksu”, będziecie mieli w przyszłości okazję poznać także i tę tajemniczą postać.

Bartek Chaciński

RENÉ GOSCINNY

Urodził się w Paryżu, 14 sierpnia 1926 roku. Tam również zmarł w roku 1977. Jego ojciec pochodził z Warszawy, zaś matka była Ukrainką. Goscinny zdobył sławę jako autor książeczek o przygodach Mikołajka oraz wzięty scenarzysta komiksowy. Współpracował m.in. z Albertem Uderzo („Asteriks”, „Umpa-Pa”), Morrisem („Lucky Luke”), Tabarym („Iznogoud”) i Gotlibem („Les Dingodossiers”). Nie wszyscy wiedzą, że Goscinny zaczynał nie jako autor scenariuszy, lecz jako rysownik. Początkowo pracował w argentyńskiej agencji reklamowej, a potem jako dyrektor artystyczny w amerykańskim wydawnictwie specjalizującym się w publikacjach dla dzieci.

ALBERT UDERZO

Rysownik i scenarzysta włoskiego pochodzenia, który jednak całe życie spędził we Francji. Współtwórca „Asteriksa”, a po śmierci Goscinnego także autor scenariuszy tej serii komiksowej. Z Goscinnym współpracował także przy trzech innych komiksach: „Umpa-Pa”, „Benjamin et Benjamin” oraz „Jehan Pistolet”. Wcześniej tworzył samodzielnie komiksy z mniej znanymi bohaterami, jak Arys Buck, Prince Rollin i Belloy. Był jednym z twórców słynnego pisma „Pilote”, w którego pierwszym numerze (w roku 1959) narodził się Asteriks. Zastąpił jako zapalony karykaturzysta – do komiksów o Asteriksie wysowywał chętnie postacie sławnych aktorów i polityków. Często przyznaje, że pod wieloma względami przypomina bohaterów „Asteriksa”. Lubi dobrze zjeść, uwielbia dziczyznę.

JAK MAŁY DOŁOŻYŁ DUŻEMU

Z Albertem Uderzo, rysownikiem serii „Asteriks” i „Umpa-Pa”, rozmawia Bartek Chaciński.

– Jak po latach ocenia Pan serię komiksową „Umpa-Pa” na tle innych, które Pan rysował?

Albert Uderzo: Oczywiście największą sympatią darzę Asteriksa. Ale Umpa-Pa jest tuż za nim, na drugiej pozycji. Bardzo długo nad tym komiksem pracowaliśmy i była to wielka przyjemność, zarówno dla mnie, jak i René Goscinnego.

– A co dokładnie przyniosło Wam największą satysfakcję?

– Tworzenie bohaterów i fakt, że ich przygody rozgrywają się w Ameryce. Bawiliśmy się tu trochę historią podboju tego kontynentu – taki był główny cel całej serii. Poza tym były to początki naszej współpracy scenarzysty i rysownika, podchodziliśmy więc do wszystkiego z niesłychaną pasją.

– Czy możemy się spodziewać kolejnego albumu z Umpa-Pa w przyszłości?

– Nie. Ta seria nie będzie już kontynuowana.

– Największą popularność przyniosła Panu seria o przygodach Asteriksa. Co zdecydowało, Pana zdaniem, o sukcesie tego komiksu?

– Zastanawialiśmy się nad tym bardzo często, wspólnie z René Goscinnym. Wydaje mi się, że udało nam się dzięki pokazaniu starej, sprawdzonej sytuacji: tego, jak mały potrafi dołożyć dużemu.



Ten motyw sięga starożytności, przypomnijmy sobie choćby Dawida i Goliata... Poza tym „Asteriks” niósł zawsze treści niepodległościowe, związane z małą wioską galijską, która broni się przed rzymskim imperium, by zachować neutralność. Być może właśnie to uwarunkowało na ten komiks cały świat. My staraliśmy się stworzyć coś typowo francuskiego, tymczasem to coś wyszło daleko poza granice Francji.

– Czy nie myślał Pan nigdy o tym, żeby w którymś z tomów „Asteriksa” bohaterowie zawędrowali do krajów słowiańskich, na przykład do Polski?

– Gdybym tylko mógł wykorzystać w „Asteriksie” kraje słowiańskie, bardzo by mnie to urzęduło, bo wyekspluatowaliśmy już, w mniejszym lub większym stopniu, wszystkie kraje imperium rzymskiego. Ale zawsze

staraliśmy się, wspólnie z Goscinnym, dobierać pomysły tak, by były zgodne z prawdą historyczną. Unikaliśmy pokazywania krain, które w czasach antycznych były poza centrum wydarzeń. Świat antyczny był stosunkowo ograniczony, a niektóre kraje – słabo znane.

– O czym będzie następny tom „Asteriksa”?

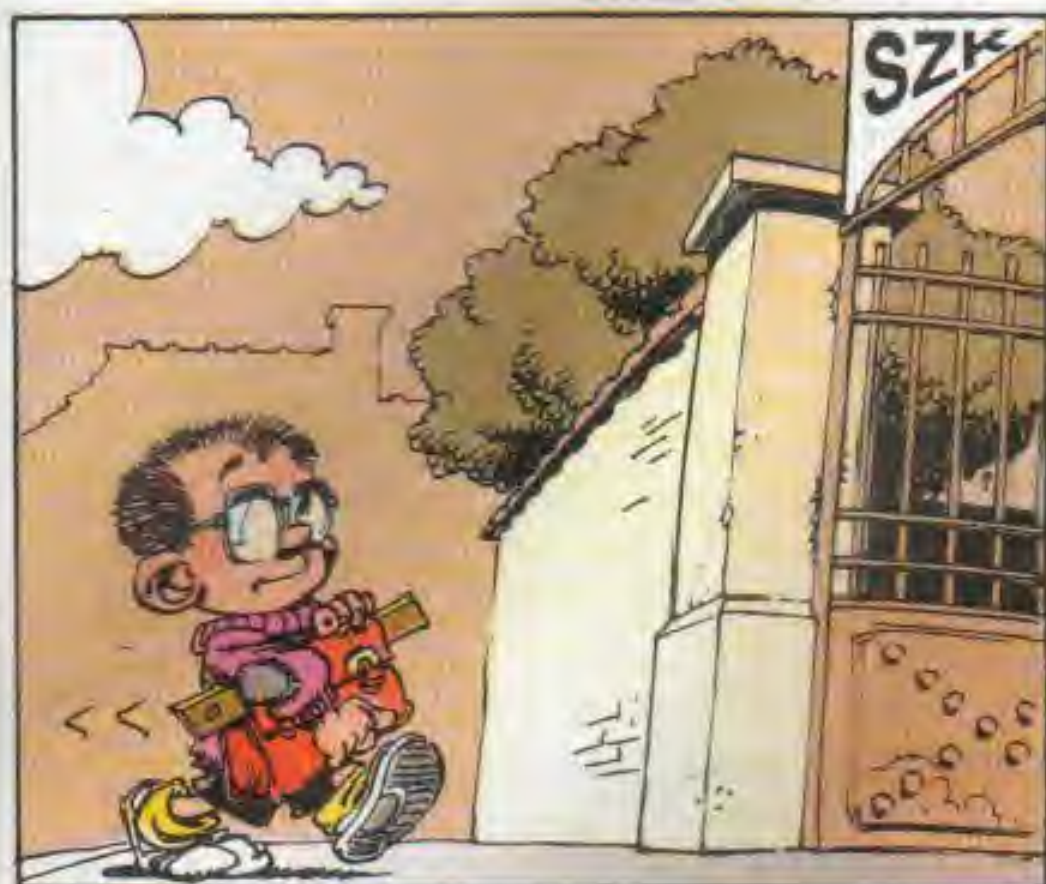
– Jeszcze nie wiem, na razie odpoczywam po pracy nad poprzednim („Galera Obeliksa” – przyp. red.). Prawdę mówiąc, trochę się zestarzałem. Poza tym czekam wciąż na dobre pomysły. Jeśli nie przyjdzie mi do głowy nic naprawdę ciekawego, następnego „Asteriksa” po prostu nie będzie.





MAŁY SPRYTEK

SC. I RYS. TOME & JANRY



BOHATERKOWIE



NARYSUJ
SWOJEGO
BOHATERA

KONKURS!!!

Masz szansę na spotkanie
oko w oko z Asteriksem i Obeliksem!
Możesz wygrać wycieczkę do słynnego
Parku Asteriksa pod Paryżem, jeśli tylko
wykonasz trzy zadania, które pojawią się
w trzech kolejnych (1, 2 i 3) numerach
„Świata Komiksu”.

W każdym numerze wydrukujemy kupon
konkursowy. Dopiero po wydrukowaniu
trzeciego zadania będziemy czekać na wasze
odpowiedzi i kupony. Dziś zadanie pierwsze.



ANKIETA

Masz już swojego ulubionego bohatera? Chcesz współredagować magazyn
komiksowy? A może czegoś ci w nim brakuje?

Jeśli tak – wytnij lub skseruj poniższą ankietę. Możesz też przepisać jej treść na
kartkę pocztową. Wystaw bohaterom z tego numeru „Świata Komiksu” szkolne
oceny (od 1 do 6) oraz odpowiedz na dwa pytania. Wypełnioną ankietę
prześlij do nas: „Świat Komiksu”, ul. Srebrna 16, 00-810 Warszawa. Nagrody
dla uczestników ankiety to albumy „Asteriksa” w twardej oprawie.

KOMIKS

OCENA (1-6)

NABUCHODINOZAU

UMPA-PA

CLIFTON

ORIENT MEN

SĘDZIA DREDD

LUCKY LUKE

MAŁY SPRYTEK

KUBUŚ

KID PADDLE

ZE ŚWIATA KOMIKSU

KONKURS

IMIĘ I NAZWISKO:

ADRES:

WIEK:

1. JAKIEGO BOHATERA CHCIAŁBYŚ ZOBACZYĆ
W „ŚWIECIE KOMIKSU”?

2. JAKIE INNE PISMA CZYTASZ?

RYŚ. KRZYSZTOF KOPEĆ



ZADANIE 1

Odszukaj dowódcę buntowników. Odpowiedz,
który robot na rysunku różni się od pozostałych.

RYŚ. PIOTR KOWALSKI

Zapraszamy was do udziału
w dwóch nieustających
konkursach: na krótki pasek
komiksowy oraz na
karykatury bohaterów.

Na razie prezentujemy prace
zawodowych grafików, ale
już wkrótce pojawią się na
tej stronie wasze rysunki.

Nasz adres: „Świat
Komiksu”, ul. Srebrna 16,
00-810 Warszawa

Autorom opublikowanych
prac wyślemy atrakcyjne
komiksowe nagrody.



SC. I RYS. ŚLUCZU

KUPON
KONKURSOWY
NR1/98



KUBUŚ

SC. I RYS. DUPA





KID PADDLE

TEKST & RYS. MIDAM



Fantastyka

tracisz kontakt
z rzeczywistością?
na marzeniach się
nie oszczędza!

Miesięcznik poświęcony literaturze, plastyce,
kinu i wideo, nauce oraz zjawiskom z kręgu
science fiction, fantasy i horroru.

Kilkakrotny laureat Prix Européen de Science
Fiction w kategorii najlepiej redagowanego
europejskiego magazynu SF.

Największe pismo tego typu na świecie.
Szesnasty rok na rynku.

Jeżeli jakimś cudem nie miałeś jeszcze
NOWEJ FANTASTYKI w ręku, kup ją
lub od razu zaprenumeruj.
W prenumeracie taniej niż w kiosku!!!



- Rewolwerowe tematy, skandale, wyzwania
- Nowa polska fantastyka przełomu tysiącleci
- Dar wyobraźni, cnota pamięci, odwaga nazywania rzeczy po imieniu
- **W SERII KSIĄŻEK POLSKIEJ SF PRZYGOTOWYWANEJ W REDAKCJI „NOWEJ FANTASTYKI”**

Pierwsze tomy:

- **MIŁOSNE DOTKNIĘCIE NOWEGO WIEKU**
- **IRREHAARE – CYBERPRZESTRZEŃ PO POLSKU**
- **KLATKA PEŁNA ANIOŁÓW**



ŚWIAT KOMIKSU

BANG!

ZA MIESIĄC
W ŚWIECIE KOMIKSU



VALERIAN: AMBASADOR CIENI

Pierwsza część fantastycznego albumu z przygodami znanego agenta czasoprzestrzennego. Tym razem Valerianowi przyjdzie pełnić niewygodną funkcję ambasadora Ziemi. A że przy okazji ocali spory kawałek Wszechświata? Cóż... nie pierwszy raz.

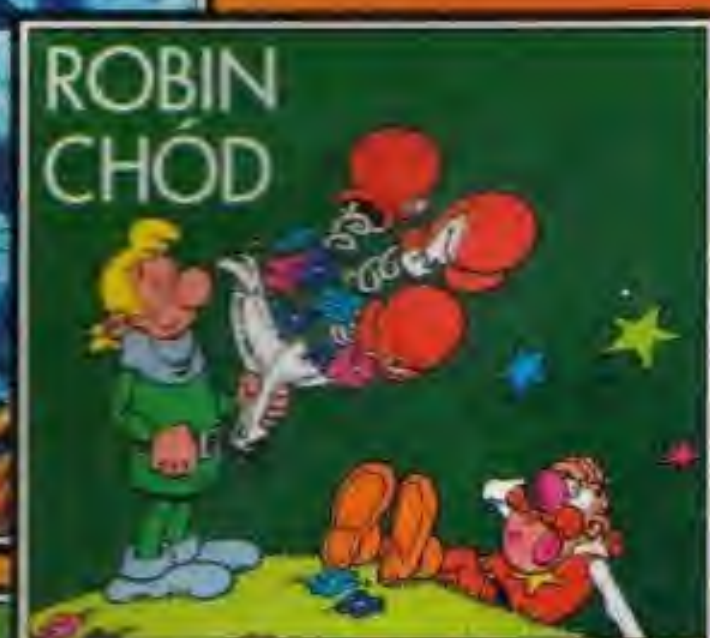
BERNARD PRINCE



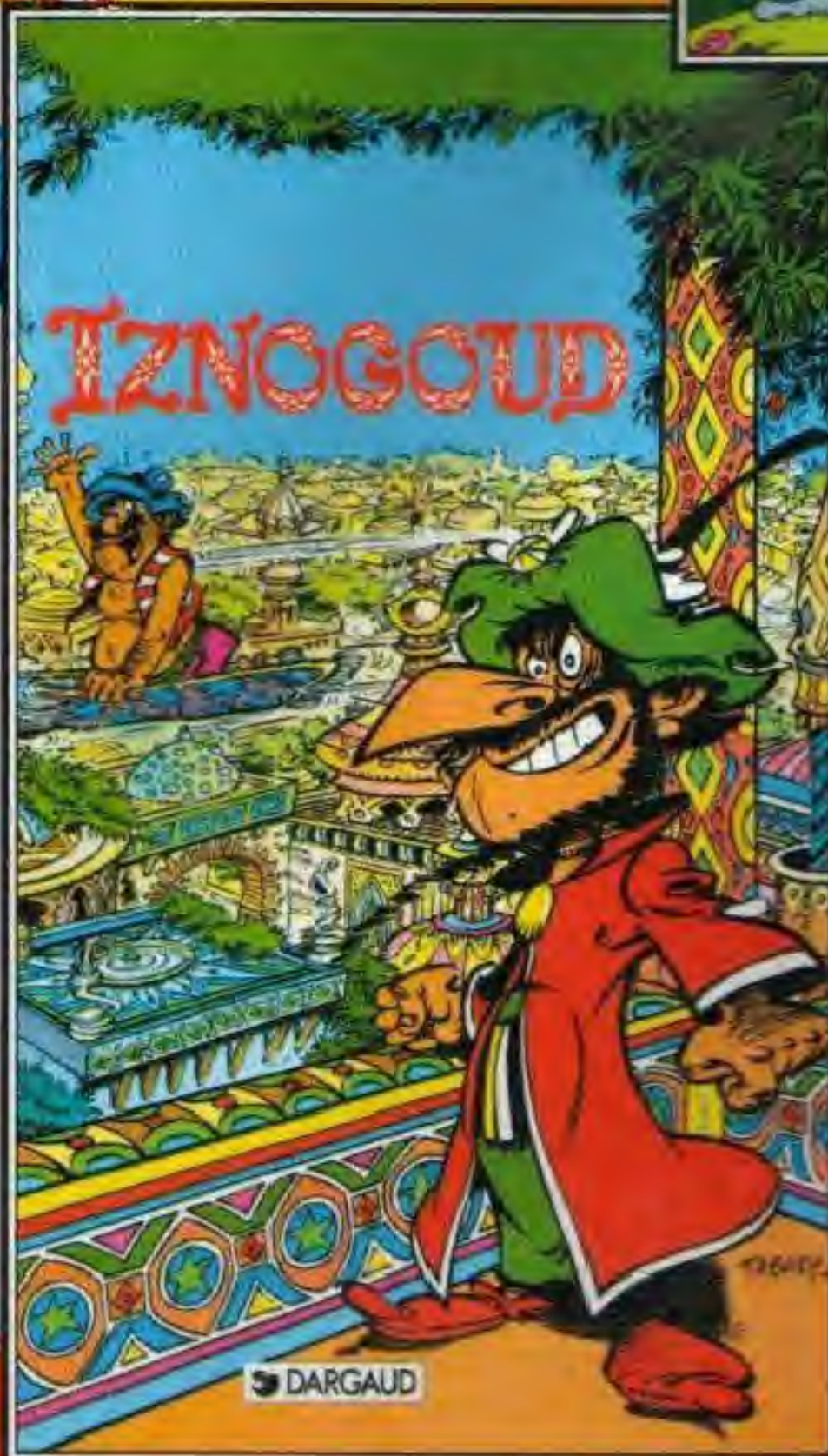
BERNARD PRINCE: ROZBITKOWIE

Bohater kilkudziesięciu albumów komiksowych. Sensacyjne przygody trafiają mu się zawsze w najmniej spodziewanym momencie, na środku pustego oceanu, po którym pływa na pokładzie statku „Kormoran”.

ROBIN CHÓD



IZNOGUD



W tym Nottingham szeryf Fritz ma kłopoty głównie z żoną, Kunegundą. Kiedy banita Robin opróżni mu sakiwkę, to jeszcze mały problem. Gorzej, gdy wspólnie z Kunegundą ma się wybrać po zakupy... Coś dla wielbicieli absurdu i absurdu humoru.

IZNOGUD: SOBOWTÓR

Jest mały, tły i brzydki. Pełni funkcję wiekiego wężyna i ma jedną obsesję: zostać królem. Pierwszy raz w Polsce klasyczny komiks autorstwa spółki Goscinny-Tabary, który we Francji otaczony jest niemal takim kultem jak „Asteriks”.

DARGAUD